

CV // Malene Nors Tardrup, f.1974, København

Uddannelse

2008-2012: (MA) Det Kgl. Dansk Kunstakademi – Teori & Formidling

1999-2002: (BA) Glasgow School of Art - Fine Art Photography

2000: (BA) The University of New Mexico, Albuquerque, USA

2014-16: (Diplomuddannelse) Kunst- og kulturformidling for børn og unge, Scenekunstens Udviklingscenter, University College Sjælland.

Legater

2019: Arbejdsophold og stipendiat, Det danske Institut i Rom

2019: Rejselegat, Dansk Journalist Forbund, Ophavsretfonden

2018: Arbejdslegat, Statens Kunstfond

2018: Arbejdsophold, Statens Værksteder for Kunst

2018: Værkproduktion, Statens Kunstfond

2018: Rejselegat, Dansk Journalist Forbund, Ophavsretfonden

2016: Værkproduktion, Statens Kunstfond

2016: Arbejdsophold, Palestinian Art Court - Al Hoash

2016: Rejselegat, Dansk Journalist Forbund, Ophavsretfonden

2013: Hæderslegat, Marie og Victor Haagen-Müllers fond

2013: Værkproduktion, Københavns Kommune

2013: Værkproduktion, Statens Kunstfond

2013: Bogproduktion, Dansk Journalist Forbund, Ophavsretfonden

2012: Værkproduktion, Statens Kunstfond

2012: Værkproduktion, Helsingør Kommune

2012: Bogproduktion, Dansk Journalist Forbund, Ophavsretfonden

2010: Rejselegat, Dansk Journalist Forbund, Ophavsretfonden

2009: Værkproduktion, Statens Kunstfond

2007: Arbejdsophold, Det Danske Institut i Damaskus

2007: Rejselegat, Center for Kultur og Udvikling (CKU/DCCD)

2005: Rejselegat, Dansk Journalist Forbund, Ophavsretfonden

Kunstudsmykning

2016: Permanent kunstudsmykning til Bispebjerg Hospital. Værket *Længe er ikke evigt* er et researchbaseret kunstværk, der har en lang proces med sporing af historisk materiale i arkiver bag sig.

Udvalgte soloudstillinger

2020: *We Set Out*, Danish America Museum, Elk Horn, USA

2019: *Vi Drog Ud*, Udvandrer Arkiver, Aalborg Stadsarkiv

2019: *Vi Drog Ud*, Immigrantmuseet

2013: Replacement Migration – Make Yourself at Home, Immigrantmuseet

2013: *På den Anden Side*, Din Nye Ven, København

2013: *Hjemstavnsbillede(r)*, Espergærde Bibliotek

2012: *Hjemstavnsbillede(r)*, Hjemstavn.com, Kulturværftet, Helsingør

2012: *Hjemstavnsbillede®*, Hjemstavn.com, Boligområdet Nøjsomhed, Helsingør

2011: Global Lokalitet. NLH-Space, København

2009: Replacement Migration – Portraits from the 21st century, Overgaden – Institut for samtidskunst

2009: Replacement Migration – Portraits from the 21st century, International Cultural Center
Caisa, Helsinki
2008: *Journey Untitled*, Gallery Hornbæk, Hornbæk

Udvalgte gruppeudstillinger

2018: *Vi Drog Ud*, SommerSkulpturSøby Biennale 2018, Ærø
2016: *RE/viewing Jerusalem – Art Walk #2*, samarbejde m. Ea Ørum, Palestinian Art Court - Al
Hoash og Qalandiya International Contemporary Art Festival
2016: *Intermolecular Spaces*. Et urbant kunstprojekt m. Noor Abu Arafah, Kunsthall Nord
2014: Vi tager intet ansvar 3, Udstillingsstedet Q
2014: The House Is A Nest For Dreaming, Kunstnerkollektivet B-Huset
2014: Ung dansk fotografi, Four Boxes Gallery
2014: *Art & Merchandising*, Das Kunstburo, Århus
2013-14: Ung dansk fotografi '13, Fotografisk Center
2013: *Til Tiden*, Sydhavn Station – Udstillingssted for Samtidskunst
2013: A Room of One's Own – fra rum til det næste, Halmlageret på Carsberg
2012: *Paper Match*, Halmlageret på Carsberg
2011: *Afgang 11*, Kunsthallen Nikolaj
2011: *Anstrøg 2*, Galleri Christina Wilson, København /DK
2011: *Rundgang 11*, Det Kgl. Danske Kunstakademi
2011: *Pars Pro Toto*, Kommunernes Landsforening, KL-Huset
2010-13: *At blive Københavner*, særudstilling, Københavns Museum
2010: *Rundgang 10*, Det Kgl. Danske Kunstakademi
2010: Odense Kunsthall, Odense
2010: *Fremmed*, Ringsted Galleriet
2009: *Rundgang 09*, Det Kgl. Dansk Kunstakademi
2009: *TakeAway* – Kunstneriske hjem på Frederiksberg, Interationsdage på Frederiksberg Rådhus
2008: *Circulation(s)*, Mons de la Photo, Fetart, Confluences, Paris
2006-2008: *Copenhagen Alternative Art Fair* - Alt_Cph 08, Alt_Cph 07, Alt_Cph 06
2008: *Black Hole*, Galleri Hornbæk
2008: Tracing love 24/7 – International Female Photo Festival. DEVE, Magacine Gallery, Beograd
2007: MediaLab, University of Helsinki, Helsinki
2007-08: Konst i Vården - Konstoplevelser i Äldreomsorgen. Konstfrämjandet, Skåne
2006: Game of Navigation. Overgaden Institut for samtidskunst

Vandreudstillinger

2007-08: *Portray Now!* Brewer J.C. Jacobsen Portray award:
Ljungbergmuseet, Ljungby, Sverige. Statens Porträttsamling, Nationalmuseum, Stockholm. Amos
Andersons Konstmuseum, Helsinki. Norsk Folkemuseum, Oslo. Det Nationalhistoriske Museum,
Frederiksborg Slot. Hafnarborg – Institute of Cultur and Fine Art, Hafnarfjörður, Island.

2006-07: *New Adventures – Contemporary Danish Photography and Video*:
Sydkorea// Gallery Sejul, Seoul. Kina// Shenzhen, Guangdong Province. Fudishang Cheng Gallery,
Chongqing. Fuzhou, Fujian Province. Laishao Qi Gallery, Hefei, Anhui Province. Sanshang Gallery,
Shanghai. dARTex, Beijing

Erhvervelser

- Det Nationale Fotomuseum, Den Sorte Diamant. *Hjemstavnsbillede(r)* (efter J.Th.Lundbye)
- Statens Kunstfond. En Ægte Tæppe Fortælling – Nain og En Ægte Tæppe Fortælling – Asfhan
- Helsingør Kommune. *Hjemstavnsbillede(r)*

Bog publikationer

2013: På vej mod det fotografiske billede – En kunstnerisk undersøgelse af fakticitetsfotografiet
2013: Tur Retur – En konceptuel gåtur
2013: Replacement Migration – Make Yourself at Home
2009: Replacement Migration – Portraits from the 21st century
2004: *Kvinder Stiller Skarpt – Fotografi og Historie*. Samarbejde m. Marie Reynolds, Stine Eriksen i forbindelse med Dannerhusets 25 års jubilæum, Informations Forlag

Radio interviews

P1 Morgen: En dansk og to palæstinensiske kunstnere viser værker om at være i transit, 10. juni 2016, kl. 06:43. I en tid hvor flygtninge og migranter er blevet ord, vi forholder os til hver dag, er det naturligt at beskæftige sig med hvad der sker med os som mennesker, når vi bevæger os nye og ukendte steder hen. Det gør de på en nyåbnet kunststilling i Aalborg. Medvirkende: Malene Nors Tardrup, kunstner; Shadi Alzaqzouq, kunstner; Noor Abu Arafah, kunstner; Henrik Broch-Lips, kurator. Af Lise Thorsø

<https://www.dr.dk/radio/p1/p1-morgen/p1-morgen-2016-06-10>

Podcast

En Anden Verden – Radio 24syv, 4. juli 2016, af Ea Ørum: I fem år besøgte hun europæere, der havde immigreret til Mellemøsten, og omvendt. Hun rejste som en nomade og portrætterede ”det fremmede”. Malene Nors Tardrup er billedkunstner og begyndte sit projekt i Cairo i 2005 lige efter Muhammedkrisen. Under sit projekt Migration Replacement oplevede hun, at det, som hun var blevet fortalt, hun skulle frygte, modstanden, hadet til danskerne – ikke fandtes. Den ikke-historie fandt hun også ud af var svær at fortælle, for historien om, hvor farligt det hele var, syntes folk var mere spændende. Udenrigsjournalistik handler ofte om død, terror og miljøkatastrofer – alverdens dårligt nyt. I programserien ”En anden verden” interviewer Ea Ørum kunstnere og dokumentarister om, hvordan et andet sted i verden har haft afgørende betydning for dem og deres arbejde. ”En anden verden” har været bragt som en del af vores udenrigsmagasin Datolinjen.

<https://www.24syv.dk/programmer/en-anden-verden/13936297/malene-nors-tardrup>

Udvalgte bøger, anmeldelser, reportager m.m

2013: Anmeldelse: *Ung dansk fotografi = Fotografiske verdensbilleder*. <http://www.trineross.com/fotografiske-verdensbilleder/> .
2013: Anmeldelse: Dette billede er ikke et oliemaleri, Politiken 22.12.13,
2013: Artikel: Being honored in Tisvilde. www.kopenhagen.dk.
Artikel: Lokalt legat til tre kunstnere. <http://www.dinby.dk/>.
Artikel: Tre kvindelige kunstnere hædret. www.24syv-nordsjælland.dk
2012: Jubilæumsbog: Overgaden 1986-2011
2009: Anmeldelse: *Hem ljuva hem*, Helsingborg Dagblad.
Anmeldelse: I mit hjem har jeg hjemme, Kunstavisen
2007: Artikel: Dansk billedkunst I verdens brændpunkt, Det Danske Kultur Institut. www.dankultur.dk

KUNST- OG KULTURFORMIDLING

Moderator og organisator

2016: Event: Art in public spaces. With Palestinian performance artist Riham Isaac in cooperation with Palestinian Art Court - Al Hoash, Jerusalem

Konsultation

2018: Oplæg omkring Huskunstnerordningen for BKF medlemmer
2016-19: Konsultation i fotografisk kunstpraksis
2014-15: Mentor under Interkulturelt Mentorprojekt, samarbejde m. BKF og Kulturstyrelsen

Interventioner

2016: "Baghaven", boligområdet Aalborg Øst. Kunstprojekt og workshop *Re-write History* i samarbejde med Kunsthal Nord, palæstinensiske kunstner Noor Abu Arafah og kurator Alia Rayyan, Palestinian Art Court - Al Hoash, Jerusalem

Undervisning

2018-xx: Ishøj Kulturskole, Billedskole - Billedskolelærer
2013-xx: Kunsthøjskolen på Ærø - Kunstformidler og workshops
2017-xx: FOF - undervisning i kunstoffotografi og fotografiske projekter
2014-2018: Høje-Taastrup Billedskole - Billedskolelærer

Huskunstner

2019: Huskunstner: Ishøj Ungdomsskole og klub - Ishøj
2018: Huskunstner: Spotlight Festival - Vejle
2016: Huskunstner: Spotlight Festival - Vejle
2015: Huskunstner: Spotlight Festival - Vejle
2015: Huskunstner: Strandgårdsskolen - Ishøj.
2015: Huskunstner: Den Grønne Skole i samarbejde m. danser Lars Bjørn - Amager
2014: Huskunstner: Børnehuset Valhalla - Frederiksberg

Foredrag og workshops

2002-2019: Kunstworkshops med Selsmose-skolen, Taastrup og Kunstværksted for børn og forældre, Taastrupgaard i samarbejde m. billedkunstner Gitte Back. Tegnekursus i samarbejde m. billedkunstner Malene Hartmann. Foredrag på Krabbesholm Højskole, Kbh foto-og videoskole, Bjørn Ignatius Øchenholts Billedkunstskole og Teknisk Skole - Kreativlinie. Fotoundervisning på Fatamorgana - Danmarks Fotografiske Billedskole, Byhøjskolen i Århus, Global Fotoskole, 10.klasse (valgfagfoto), Gentofte og Helsingør Billedskole. Supernova Foto-Festival i debat med fotograf Henrik Saxgreen omkring min bog, *På vej mod det fotografiske billede*.